Hieremias. Pour nous monſtrer ceſte heureuſe Trinite/& felice repetition, le bon Prophete Hieremias en ſon premier Chapiſtre nous a laiſſe exemple par eſcript, quãt il a dict, A.A.A.domie Deus, ecce, neſcio loqui, quia puer ego ſum. A.A.A. dit il, mõ ſeigneur Dieu: tu vois que ie ne puis parler, pource que ie ne ſuis que vng enfant. Quant vng enfant naiſt, la premiere voix quil faict contiẽt en elle, ſe dit on, ceſte lettre A. & a ceſte cauſe noz bons peres Anciẽs lont pluſtoſt miſe la premiere au renc des lettres, quilz nont mis ou M. ou S. ou quelque aultre de toutes les lettres. On porroit encores bailler beaucoup daultres bonnes raiſons a ce propos, mais qui en deſirera ſcauoir a plain, ſi en liſe en Plutarche, In Sympoſiacis. Decade nona, & il y porra cõtenter ſon eſperit, ſil eſt facile a contenter.

Plutarche.

A. eſt mis pour cõmãcemẽt Lapocalipſe. A. eſt appelle en Grec Alpha, & eſt ſouuanteſſois, tant en la ſaincte Eſcripture, que es Poetes, mis pour commancemant. Il ya au. XXI. & penultime Chapiſtre de Lapocalipſe. Ego ſum Alpha & ω. Ceſt a dire en Latin. Ego ſum initium & finis. Et en Francois. Ie ſuis le commancemant & la fin. Pareillement au dernier Chapiſtre. Ego ſum Alpha & ω. primus & nouiſſimus, principium & finis. Ie ſuis, dit il, Alpha & ω, ceſt a dire, ie ſuis le premier & le dernier ie ſuis le commancemant & la fin. Alpha doncques eſt mis pour commancement, & pource A, eſt mis le premier, en lordre des lettres Abecedaires, de la quelle choſe on peult veoir en Platon qui en diſpute.

Platon.

Lres abecedaires en Grec ſeruent pour ſignes de nõbres. IL ya encores vne aultre raiſon ſegrete pour quoy Alpha ſignifie commancemant. Et celle eſt que les Grecs content & font leurs nombres par leurs lettres. Leurs dictes lettres, cõme auſſi eſt faict en Hebreu, leur ſeruent de Chifres, & ſignes de nombres a compter. Alpha. A. eſt mis pour le premier nombre, & pour vng. Vita. B. eſt mis pour deux. Gamma. Γ. pour trois. Delta. Δ. pour quatre. Epſilon. E. pour cinq, mais apres le dict Epſilon. ΣT. Ceſt a dire, Sigma. Taf. enſemble ſont interpoſez, & ſignifient ſix. Et puis Zita. Z. eſt mis pour ſept. Ita. H. pour huit. Thita. Θ. pour neuf. Iota. I. pour dix. Apres ce, Iota & Alpha. IA. enſemble, ſont mis pour vnze. Iota & Vita. IB. pour douze. Et conſequamment ainſi des aultres lettres & certaines interpoſitions que ie laiſſe pour breuete.

Alpha. Martial. AL pha au Segond liure des Epigrammes de Martial eſt mis auſſi, comme eſt dict du nombre des lettres Grecques, pour principal & premier, ou il ya en eſcript.

Quem non lacernis Publius meus vincit,
Non ipſe Codrus. Alpha penulatorum.

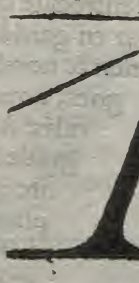
Auſone. Auſone pareillement en ſes Epigrammes, ou il eſcript, Ad Eunum pœdagogum Liguritorem, faict mention de Alpha, mais ie le lairray pource que ſes parolles ſont impudiques, & viens a dire, que A. qui eſt autant que Alpha, & qui eſt eſcript de meſme & ſemblable figure, eſt mis & loge le premier en lordre Abecedaire, pluſtoſt & myeulx que nulle aultre lettre.

A. vocale Martianus Capella. A. ſyllabe. A. dictiõ A. faict vne voix, & pource il eſt appelle vocale, & veult eſtre pronunce, cõme dit Martianus Capella en ſon Segond liure, De nuptijs Philologiæ, Sub hiatu oris congruo ſolo ſpiritu. Il veult eſtre pronunce a bouche ouuerte, auec vng eſperit cõgru. Il peult eſtre ſyllabe, & aucuneſſois diction, tant en Latin quen Francois. Comme en diſant en Latin. Nõ auertas faciem tuam a me. Et en Francois, On dit que lhomme a vingt ans beau peult eſtre, Il doibt auſſi a trente, fort aparoiſtre.



A. aucuneſſois eſt interiection & demõſtrãce de l
au cueur pour quelque choſe a quoy nous auon
apres et auec luy la note daſpiration, comme en diſa
" Hic inter denſas corylos, modo namq; gemellos
" Spem gerens, ah, ſilice in nuda connixa reliquit.
Et en Francois.
" Ah fringans yeulx volages & mondains
" Voz fins regards vous font de ioye plains.
" Priſcian en ſon Premier liure, ou il traicte, De accido
" pour quoy laſpiration eſt pluſtoſt miſe apres la voca
que deuant: diſant que lentiere eſcripture eſt Aha, c
les par eſcript ſont comme il ſenſuyt. Queritur cur i
" ponitur aſpiratio? & dicimus quod apocopa facta eſ
" ponebatur aſpiratio, nam perfecta Vaha & Aha ſu
" extremæ vocalis, tamen aſpiratio manſit ex ſuperior
" um eſt interiectionis voce abſcondita proferri. Ceſt
" pour quoy en Vah & en Ah laſpiration eſt miſe apr
Vaha & Aha ſont les vocables parfaicts: et a ce diſo
cope, ceſt a dire, finalle conciſion de la derniere voca
ration a la precedente. Car la propriete & nature de
nuncee dune voix abſconſe & ſtomaqueuſe. Plaute,
" Mercator, a mis A, materiellement & pour vne lettr
" il a introduyt Demipho diſant ainſi quil ſenſuyt. Ho
" terarium Lyſimache: ternas ſcio iam. A. M. O. Ceſt
" iourdhuy commance a aller a leſcole, ie ſcay deſia tr
LE A. aſſemble auec vne aultre vocale, faict vne l
vne ſyllabe contenant en ſoy deux vocales, & ce
mais en Frãcois ie treuue plus de deux vocales enſẽbl
tongue, cõme ie porrois facillement prouuer, ſi ie ne
eſtre plus bref.

AVant touteſſois que ie procede plus oultre, ie ve
uertir Imprimeurs & Eſcripuains ſus ceſte Diph
le veult eſtre eſcripte en maniere & facon que le A,
le chef, & adherens par la poincte dembas. Quant ce
maiuſcule, comme iay cy deuant dict, elles veullent
herẽtes lune a laultre. En la quelle choſe Forbenius,
meurs ont erre iuſques a ce tẽps cy, quãt ilz mettent
ble en ceſte facon, Æ, ou lung ne peult
auec laultre ſãs eſtre corrõpu de ſa vraye
forme & figure. Entendu que ſi le A, eſt
droict aſſis, le E eſtant adherent au dict
A, ſera renuerſe. Ou ſi le E. eſt droict aſ-
ſis, le A, pareillemẽt adherent a le E. ſe-
ra auſſi rẽuerſe, & aura ſa premiere iãbe
hors de ligne equilibree, qui eſt choſe cõ
tre lart de la facon de lettre Attique, qui
veult touſiours eſtre entiere & a la ligne
perpendiculaire, ſus ligne trauerſante &
equilibree.



GEOFROY TORY *Champ Fleury* PARIS, 1529 THE LESSING J. ROSENWALD COLLECTION, LIBRARY OF C